

TUẦN 13-TIẾT 13

NHẠC LÍ CUNG VÀ NỬA CUNG DẤU HÓA

1. Cung và nửa cung:

-Là đơn vị dùng để chỉ khoảng cách về độ cao giữa hai âm thanh đi liền bậc.

-Kí hiệu 1 cung, $\frac{1}{2}$ cung (xem SGK)

2. Dấu hóa:

-Là kí hiệu để thay đổi độ cao của nốt nhạc.

-Có 3 loại:

+Dấu thăng(#): nâng cao

+Dấu giáng(b): hạ thấp cao độ nốt nhạc xuống $\frac{1}{2}$ cung

+Dấu bình () hủy bỏ hiệu lực dấu (#) hoặc dấu (b)

Dấu hóa đặt sau khóa hoặc trước nốt nhạc.

a. Dấu hóa suốt:

Đặt đầu bản nhạc (sau khóa) gọi là hóa biểu-ghi cùng loại có hiệu lực với tất cả các nốt nhạc, chỉ ảnh hưởng tới các nốt cùng tên trong bản nhạc có thể có từ 1-7 dấu hóa.

b. Dấu hóa bất thường:

Đặt trước nốt nhạc, chỉ ảnh hưởng tới các nốt cùng tên trong phạm vi 1 ô nhịp (sau nó).